

코드 반주법

- 코드의 종류 -

1. 기본코드 복습

A musical staff in bass clef with a 2/4 time signature. It contains four measures of music, each with a chord label above it: C, Cm, C7, and C/G. The notes are: C (C4, G2, C4), Cm (C4, Bb2, C4), C7 (C4, E3, G3, Bb3), and C/G (G2, C3, E3, G3).

- 1) Cm 은 'C 마이너(코드)'라 읽는다.
- 2) C7 은 'C 쉼븐(코드)'이라 읽는다.
- 3) C/G 는 'C 슬래쉬 G' 또는 'C on G' 라 읽는다.

2. 많이 쓰이는 고급코드

A musical staff in bass clef with a 2/4 time signature. It contains four measures of music, each with a chord label above it: Csus4, Cmaj, Cdim, and Caug. The notes are: Csus4 (C4, G2, C4, F4), Cmaj (C4, E3, G3, B3), Cdim (C4, Bb2, C4, Bb3), and Caug (C4, E3, G3, B3, C#4).

- 1) Csus4 는 'C 씨스포(코드)'라 읽는다.
- 2) Cmaj 는 'C 메이저(코드)'라 읽는다. 또한 Cmaj7 이라고도 쓰며 이때는 'C 메이저 쉼븐(코드)'이라 읽는다.
- 3) Cdim 는 C° 라고도 쓰며 'C 디미니쉬(코드)'라 읽는다. 또한 Cdim7 또는 C°7라고도 쓰며 이 때는 'C 디미니쉬 쉼븐(코드)'이라 읽는다.
- 4) Caug 는 C+ 라고도 쓰며 'C 어그먼트(코드)'라 읽는다.

3. 실습

Cmaj C7 F C/E Dm D/F# Gsus4 Gaug

C E Am F#dim Gsus4 G C

