

# 음악이론복습

- 시험 -

1-3. 다음은 J. S. Bach의 Partita 1번 Menuet이다.

Menuet I

1. 각 번호의 음정을 쓰시오.

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_

2. 위 악보의 조는 무엇인가? \_\_\_\_\_

3-5. 다음은 W. A. Mozart의 Piano Sonata in F Major K. 332의 2악장이다.

Adagio

3. 위 곡의 나란한 조는 무엇인가? \_\_\_\_\_

4. 오른손 멜로디에 있는 비화성음을 전부 악보에 뚜렷하게 표시하시오. (불분명할 경우 틀린 것으로 간주)

5. 위 악보 바로 밑에 로마숫자로 화성분석하시오.

6. 다음은 L. v. Beethoven의 Piano Sonata in E Major Op. 109의 1악장이다. 다음 괄호에 하이라이트 표시된 화성을 분석하시오. 제일 왼쪽 괄호에는 조를 쓰시오,

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

7. 다음의 각 마디를 화성분석하시오.

8. g# minor의 조를 그리고 g# minor의 단음계를 그리시오.

9. A Major의 조를 그리고 A Major의 장음계를 그리시오.

10. 다음 악보에서 매 마디 조표들이 가질 수 있는 조를 두 개씩 쓰시오.

11. 다음 각 마디의 음정을 쓰시오.

The musical notation is as follows:

Measure	Treble Clef	Bass Clef
1	Quarter note, F#4	Quarter note, C#3
2	Quarter note, G#4	Quarter note, D#3
3	Quarter note, A5	Quarter note, E#3
4	Quarter note, B5	Quarter note, F#3
5	Quarter note, C#6	Quarter note, G#3
6	Quarter note, D#6	Quarter note, A#3

수고하셨습니다 !!!